

교과교육학과 내규 (Department of Subject Matter Education)

개정일자 : 2024.01.05.

가. 교육목표

본 대학원 교과교육학과는 전문 교과와 교육학을 융합한 전공 분야별 전문적 지식을 갖춘 인재를 양성하기 위한 과정이다. 교육의 본질에 대한 올바른 관점을 형성하고 교육 현상에 대한 비판적 안목을 갖도록 하여 전문적인 실천 능력과 연구 능력을 갖춘 학자 및 교육 전문가로 활약할 수 있는 자질과 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 교과과 연구 역량을 강화하여 이론과 실재적 능력을 겸비한 고급인력을 양성하여 관련 분야 연구원, 기업체 전문가, 공무원, 교사, 교육 연구 기관 종사자 등 다양한 분야에서 활동할 수 있는 전문인을 양성한다.

나. 학위과정

- 석사과정: 학위청구논문 심사에 통과하고 졸업에 필요한 제반 요건을 갖춘 자에게는 교육학 석사학위(Master of Education)가 수여된다.

다. 전공분야

- 1) 국어교육전공
- 2) 영어교육전공
- 3) 수학교육전공
- 4) 음악교육전공
- 5) 미술교육전공

라. 전임교원명단

직급	성명	학위	전공	연구분야
교수	신지연	문학박사	국어학	문법론
부교수	조재윤	교육학박사	국어교육학	국어교육학
부교수	류보라	교육학박사	국어교육학	국어교육학
조교수	김경애	문학박사	국문학	현대소설
조교수	이승이	문학박사	국문학	현대시
교수	이종복	철학박사	영어교육학	영어교육

교수	전영주	교육학박사	영어교육학	영어교육
교수	김태순	이학박사	수학	기하학
교수	강현영	교육학박사	수학교육	수학교육
교수	임성근	이학박사	수학	정수론
조교수	박원길	이학박사	수학	함수해석/작용소론
교수	이가원	교육학박사	음악교육학	음악교육
조교수	김지민	연주 박사	피아노	피아노 연주
조교수	박혜윤	연주 박사	피아노	피아노 연주
부교수	강주희	철학박사	미술교육학	미술교육
교수	조은순	교육공학박사	교육공학	교육공학/융합교육
교수	이황원	교육학박사	교육행정	교육행정/교육이론
조교수	임재연	교육학박사	교육심리	교육심리/교육방법

마. 교과과정 운영

- 1) 본 학과 원생은 교직 이론 공통과목 6학점과 논문지도 또는 실기 연구 지도 3학점, 전공별 교과목 18학점을 필수로 이수해야 한다.
- 2) 교과과정 운영에 따라 개설 과목이 변경될 수 있으며, 필요에 따라 교직 이론 과목을 개설된 유사 전공과목으로 대체할 수 있다.

바. 비동일 계열 선수과목 이수학점

비동일 전공 학과나 유사학과 졸업자가 입학한 경우 전공 과정에서 필요한 기초 과목 9학점을 하위 학위과정에서 이수하여야 한다. 다만, 타 전공 출신자로서 이미 출신학교에서 이수한 과목이 있을 경우에는 지도교수와 주임교수의 승인을 얻어 면제받을 수 있다.

사. 종합시험

- 1) 3학기 이상의 정규 등록과 24학점을 취득한 자 또는 취득 예정자로서 4과목을 학과 교수회의에서 결정하여 출제한다.
- 2) 종합시험 면제 없음

아. 학위 취득

- 1) 학위 취득 자격은 논문, 실기 중 원생의 필요에 따라 2가지 중 하나를 선택할 수 있다.
- 2) 논문을 선택한 원생은 학위청구논문을 작성하고 이에 대한 심사와 구술시험을 통과하여야 한다.
- 3) 실기를 선택한 원생은 실기 발표회(개인 전시회, 개인 연주회, 개인 발표회 등)를 개최하고 이에 대한 심사를 통과해야 한다.

자. 교과목 해설

1) 공통과목

• 각 과목명 및 과목코드

과목명	과목코드
현대교육이론	1D71601
교육심리학이론	1D71602
교육행정및경영	1D71603
교과교육평가연구	1D71604
교과교육연구방법론	1D71605
융합교육의 기초	1D71606
교육현장사례연구	1D71607
논문작성법 및 연구윤리	1D71608
중등교육세미나1	1D71609
중등교육세미나2	1D71610
석사논문연구지도	1D71611
실기연구지도	1D71612

• 현대교육이론(Theories of Education) (3학점/3시수)

현대교육을 이해하는 기본 개념과 최신 이론을 제공함으로써 교육학 연구의 기초를 마련하기 위한 교과목이다. 교육 현상에 대한 폭넓은 이해를 위하여 교육의 역사, 철학적, 심리적, 사회문화적 배경을 포괄적으로 다룬다.

• 교육심리학 이론(Psychological Foundation in Education) (3학점/3시수)

본 교과목은 교사들이 갖추어야 할 교육심리학 지식과 이를 바탕으로 한 교수-학습 과정에 대한 이해를 형성하도록 하는 데 그 목적이 있다. 인지발달, 정서발달, 학습이론, 지능, 특수 아동, 학습 동기, 평가에 대한 내용들이 교육 현장에서의 적용을 중심으로 다루어진다.

• 교육행정 및 경영(Educational Administration and Management) (3학점/3시수)

교육행정 및 교육 경영에 관련된 고전이론, 인간관계론, 행동과학론, 제재 이론, 교육의 투자성 등 다양한 이론적 관점과 단위 학교 중심의 학교경영, 학교평가, 변혁 지도성, 학교조직 발전이론의 정립 등 최신 연구 동향을 살펴보고 교육 현장의 문제들과 관련하여 다룬다.

• 교과교육평가 연구(Research on Subject Education Evaluation) (3학점/3시수)

학교 현장에서 수업 평가 및 학생평가를 위한 이론적 기초를 탐구하고, 수업 및 학생평가에 사용되는 평가도구의 특성을 이해한다. 나아가 학교평가, 교육행정기관평가, 교육과정 평가, 교육정책평가 등 다양한 평가영역과 그 성격을 탐구한다.

• 교과교육연구 방법론(Methodology in Subject Matter Education) (3학점/3시수)

질적 연구와 양적 연구를 모두 포괄하는 연구방법론의 기초에 대해 다루는 과목이다. 연구 계획 세우기, 자료 수집의 방법, 수집된 자료 분석법, 연구의 윤리성, 논문작성의 기초 등 연구자의 기본 소양과 연구자가 반드시 알아야 하는 내용을 다룬다.

• 융합교육의 기초(Foundation of Convergence Education) (3학점/3시수)

융합교육을 실제로 설계하고 실행할 수 있는 이론을 탐구하고 융합 교육 프로그램 설계의 기본을 익힌다.

• 교육현장사례연구(Case Studies in Educational Environment) (3학점/3시수)

국가적 차원, 학교 차원, 학급경영의 사례와 최신의 다양한 수업모델, 혁신적 교수학습 전략, 특별활동 운영사례, 문제 학생 지도 사례 등 여러 수준의 교육 실천 사례들을 수집 분석함으로써 성공적인 교직 수행을 위한 시사점을 얻기 위한 교과목이다.

• 논문작성법 및 연구윤리(Research Methodology and Ethics) (3학점/3시수)

질적 연구와 양적 연구를 모두 포괄하는 연구방법론의 기초에 대해 다루는 과목이다. 연구 계획 세우기, 자료수집의 방법, 수집된 자료 분석법, 연구의 윤리성, 논문작성의 기초 등 연구자의 기본소양과 연구자가 반드시 알아야 하는 내용을 다룬다.

• 중등교육 세미나 I, II (Secondary Education Seminar) (3학점/3시수)

교과별 최신 연구 동향에 대해 탐구하며 연구 분야에 있어서 주요 관심과 탐구가 필요한 주제에 대해 이해하고, 새로운 연구 주제를 탐색하며 연구자로서의 자질을 함양한다.

♦ 석사논문연구지도(Research for the Master Degree) (3학점/0시수)

석사학위 논문의 작성을 지도교수가 개별 지도하는 것으로서 주제 선정, 자료 수집, 참고 문헌 조사, 기존의 연구 검토를 지도한다. 지도교수는 연구자가 작성한 개요를 중심으로 독창성과 논리성을 점검하고 연구자가 스스로 문제점을 찾아 보완토록 지도하며, 초고가 완성되면 전체적인 체제와 학위논문으로서의 가치를 재확인하고 지도한다.

♦ 실기연구지도(Independent Study for the Performance) (3학점/0시수)

실기 석사제 선택의 경우, 실기 발표회(개인 전시회, 개인 연주회, 개인 발표회 등)의 준비를 위해 개별 지도하는 것으로, 지도교수는 적절한 수준의 발표회가 될 수 있도록 지도한다.

2) 전공별 교과목

♦ 각 과목명 및 과목코드

과목명	과목코드
국어교육과정이론	1D71621
국어교과교재연구 및 개발	1D71622
국어교과교육방법 연구	1D71623
국어교육연구세미나	1D71624
문법교육 세미나	1D71625
현대시교육세미나	1D71626
현대소설교육세미나	1D71627
고전문학교육세미나	1D71628
영어교육과정이론	1D71631
영어교과교재연구및개발	1D71632
영어교과교육방법연구	1D71633
영어교육이론	1D71634
영어교육의이론과실제	1D71635
영어교육과정론	1D71636
의사소통영어교육론	1D71637
영어교수방법론	1D71638
영어교재론	1D71639
논문작성및연구방법론	1D71640
멀티미디어영어교육론	1D71641
수학교육과정이론	1D71645
수학교과교재연구및개발	1D71646
수학교과교육방법연구	1D71647
수학적모델링연구	1D71648
수학교육비교연구	1D71649
수학사특강	1D71650
수학토픽세미나	1D71651

확률통계교육론	1D71652
수학교육과정및평가세미나	1D71653
음악교육과정이론	1D71661
음악교과교육론	1D71662
음악교과교재연구및개발	1D71663
음악교과교육방법연구	1D71664
음악교육세미나	1D71665
서양음악사	1D71666
음악이론연구	1D71667
반주세미나	1D71668
한국음악의이론과실제	1D71669
관곡및지휘법	1D71670
멀티미디어활용음악교육	1D71671
미술교과교육과정이론	1D71681
미술교과교재연구및개발	1D71682
미술교과교육방법연구	1D71683
미술교육학 연구	1D71684
미술교육연구방법론	1D71685
미술교육과정설계와평가	1D71686
미술교육세미나	1D71687
미술감상교육연구	1D71688
미술관교육	1D71689

○ 국어교육전공

국어교육과정 이론(Theories of Korean Subject Curriculum) (3학점/3시수)

국어교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

국어교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks in Korean Subject) (3학점/3시수)

국어교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단원 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

국어교과교육방법 연구(Research on Korean Subject Education Methods) (3학점/3시수)

국어 교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다.

국어교육연구세미나(Korean Language Education Research Seminar) (3학점/3시수)

국어교육 연구의 최신 동향에 대해 탐구하며 국어교육 연구 분야에 있어서 주요 관심과 탐구가 필요한 주제에 대해 이해하고, 새로운 연구 주제를 탐색하며 연구자로서의 자질을 함양한다.

문법교육 세미나(Korean Grammar Education Seminar) (3학점/3시수)

현대국어의 문법적 질서를 체계적으로 이해하고 기술, 설명하기 위한 언어학 이론을 습득하는 한편, 그를 바탕으로 중등학교 문법을 바르게 지도할 수 있는 능력을 함양한다.

현대시 교육 세미나 (Korean Modern Poetry Education Research Seminar) (3학점/3시수)

현대시의 중요 작품들을 폭넓고 깊이 있게 읽으면서 시의 미적 구조를 이해하여 중등학교 시 교육에 효과적으로 적용할 수 있는 방법을 모색한다.

현대소설 교육 세미나(Korean Modern Novel Education Research Seminar) (3학점/3시수)

현대소설의 중요 작품들을 폭넓고 깊이 있게 읽으면서 소설의 미적 구조를 이해하여 중등학교 소설교육에 효과적으로 적용할 수 있는 방법을 모색한다.

고전문학 교육 세미나(Korean Classical Novel Education Research Seminar) (3학점/3시수)

한국 고전문학에 대한 체계적 이해를 바탕으로, 고전문학 작품들을 중·고등학생들에게 교수하기 위하여 교재 구성 및 교수학습, 평가 등 고전문학 교육에 관련한 능력을 함양한다.

○ 영어교육전공

영어교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

영어교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

영어교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks) (3학점/3시수)

영어교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

영어교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

영어 교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다.

영어교육이론 (Theories of TESOL) (3학점/3시수)

영어교육에 있어서 시대적으로 등장한 영어교육이론을 개관하고 각 이론이 지니 특성을 이해하여 장점과 문제점을 파악한다. 특히 제2 언어로서의 현대영어교육이론의 주류를 이루은 자연 접근법(Natural Approach)과 소통접근법(Communicative Approach)을 중심으로 한 이론적 연구와 함께 최근의 동향인 능통성 지향 교수법(Proficiency-Oriented Language Instruction)과 총체적 언어 교수법(Whole Language) 등 이른바 학습자 중심의 언어 교수법에 대한 연구비판을 통하여 한국적 적용 방안을 모색한다.

영어교육의 이론과 실제 (Theories and truths of English Education) (3학점/3시수)

현재까지 연구 발표된 영어교육 이론과 실제에 관한 심도 있는 연구를 통하여 영어교육 전반에 대한 학문적 이해를 모색한다.

영어교육과정론 (Theories of the Process of English Education) (3학점/3시수)

영어교육과정 이론과 교과과정 개발에 관한 제반 이론을 연구한다.

의사소통영어교육론 (The Theory of Communicative English Teaching) (3학점/3시수)

의사소통능력 신장과 의사소통 중심의 영어 교수학습의 이론과 실재를 연구한다.

영어교수방법론 (Methods of English Teaching) (3학점/3시수)

영어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 및 발음과 어휘 지도를 위한 다양한 영어 교수 방법을 연구하고 교실 상황에서 예상되는 문제와 그 해결책을 다룬다.

영어교재론 (Theories of English Teaching Materials) (3학점/3시수)

영어과 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 교재의 개발, 분석 및 평가의 원리를 이해하고, 영어교육 현장에서 교재의 효과적인 사용 방안에 대해 연구한다.

논문작성 및 연구방법론 (Thesis Writing & Research Methods) (3학점/3시수)

영어교육 연구 방법에 대한 이론과 실재를 연구하여 논문작성 및 연구의 기본능력을 함양하고 자료의 수집과 분석 등에 통계적 기법의 활용 등을 연구한다.

멀티미디어 영어교육론 (Theories of English Education via Multimedia) (3학점/3시수)

영어교육 전문가에게 필요한 IT 능력을 이해하고, 실습을 통해 IT 능력과 다양한 멀티미디어 도구의 활용을 통한 교수 능력을 갖추도록 한다.

○ 수학교육 전공

수학교과교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

수학교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대해 이해를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

수학교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks) (3학점/3시수)

수학 교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력 및 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

수학교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

수학교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획, 운영 및 평가 능력을 함양한다.

수학적 모델링 연구(Mathematical Modelling) (3학점/3시수)

이 과목에서는 실생활의 문제를 해결하기 위한 한 수단으로서 수학적 모델을 구성하고 이를 활용하여 관련된 여러 가지 실제적인 문제를 해결하는 방법에 대하여 연구한다.

수학교육 비교연구(Comparative Research in Mathematics Education) (3학점/3시수)

서로 다른 상황에 있는 수학교육을 이해하기 위하여 여러 국가들의 수학교육 현황, 여러 가지 수학교육 이론 등을 비교하여 수학교육 이론과 방법을 알아보고 연구하는 능력을 함양한다.

수학사 특강(Special Lectures on History of Mathematics) (3학점/3시수)

고대로부터 현대에 이르기까지 수학의 역사의 변화와 수학 내용의 변화 및 학교 수학과와의 관련성을 이해하여 수학교육의 여러 현상 및 인간의 수학적 사고를 이해하도록 한다. 이를 기초로 수학 및 수학교육의 영향과 발전을 예견하여 수학교육에 대비하는 이론과 능력을 함양한다.

수학토픽 세미나(Seminar on Topics in Mathematics) (3학점/3시수)

대수학, 해석학, 기하학, 조합론, 이산수학, 통계학 등 고등수학의 다양한 주제에 대해 탐구한다.

확률통계 교육론(Education Theory of Probability and Statistics) (3학점/3시수)

최근 미래사회 변화에 따라 확률과 통계 교육의 필요성이 대두됨에 따라 확률과 통계 교육

과 관련된 다양한 내용과 공학적 도구 등에 대해 탐구하고 실제적인 학교 교육과 관련된 교재를 개발하고 실행, 성찰한다.

수학교육과정 및 평가 세미나(Seminar on Assessment and Curriculum of Mathematics) (3학점/3시수)

학교 수학교육에서 교과 특성과 관련하여 교육과정 및 평가에 대한 이론을 탐구하고 여러 국가의 교육과정 및 평가를 이해한다. 이를 바탕으로 우리나라 수학교육과정과 평가의 방향을 예측하고 실행을 위한 구체적인 내용을 탐구한다.

○ 음악교육전공

음악교과교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

음악교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

음악교과교육론 (Foundations of Music Education) (3학점/3시수)

음악교육의 전반적인 프로그램을 체계적으로 다루기 위해, 음악교육의 철학적, 역사적, 심리학적 기초를 문헌을 통해 조사하고, 행정, 장학, 평가 등 운영단계의 원리에 대해 연구한다.

음악교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks) (3학점/3시수)

교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수 있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

음악교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다. 달크로즈, 코다이, 오르프 등의 유럽식 교수법과 20세기 구성주의에 바탕을 둔 다양한 교수법의 특징, 과정, 철학적인 배경을 살펴보고 수업 계획서를 작성하여 이론과 실제를 연결시켜 실제 교육환경에서의 활용 가능성을 논한다.

음악교육 세미나(Music Education Seminar) (3학점/3시수)

음악 교과 내용학과 음악교육학 부문의 폭넓은 이해를 바탕으로, 음악교육 분야에 대한 다양한 문제를 제기하고 이에 대한 의견을 논리적이고 조직적인 방법으로 개진해 나가도록 한다.

서양음악사(History of Western Music) (3학점/3시수)

고대부터 현대에 이르기까지 음악을 시대별로 나누어 각각의 음악 양식적 특징을 이해하며, 음악 감상을 통하여 그 흐름을 구체화한다. 사회, 정치적 배경과 그로 인한 서양 문화의 발달, 그리고 구체적인 음악적 결과물 즉, 음악적 양식, 음악 어휘와 악기의 발달 등을 함께 고찰한다.

음악이론연구(Couplet of Music Theory) (3학점/3시수)

음악의 기초가 되는 물리현상으로부터 파생한 음악이론 체계의 성립과 그 결과로 이루어진 음악 현상에 대하여 이론적으로 접근해 음악 예술을 이론적으로 이해, 습득하도록 한다. 또한 시창청음, 화성학, 대위법, 편곡법, 형식과 분석 등 제반 음악이론의 기반을 이 교과목으로 조명한다.

반주세미나(Accompanying Seminar) (3학점/3시수)

대부분의 음악 수업에 이용되고 있는 피아노 반주를 보다 효율적으로, 환경과 상황에 맞게 활용하도록 배우고 연구하는 교과목으로 반주를 위한 화성적 요소 파악과 응용 연습을 위주로 강의 되는 교과이다.

한국음악의 이론과 실제(Practice & Theory of Korean Music) (3학점/3시수)

국악의 음조식·리듬·악식·악곡·악기 분류법·연주 형태 등 국악 전반에 걸친 기초를 터득하도록 하는 외에 하는 국악 기본이론에 대한 지식을 제공한다.

편곡 및 지휘법(Music Arrangement and Conducting) (3학점/3시수)

교육 현장에서 접하는 다양한 제곡들을 악기편성에 맞춰 편곡할 수 있는 능력을 함양하며, 합창단 및 소규모 악단을 지휘할 때 필요한 기법 및 이론을 연구한다.

멀티미디어 활용 음악교육(Multimedia-based Music Education) (3학점/3시수)

멀티미디어를 활용하여 음악수업을 계획하고 음악교수학습의 매체로서 ICT를 활용한 음악 활동을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 키운다.

○ 미술교육전공

미술교과교육과정 이론(Theories of Subject Curriculum) (3학점/3시수)

미술교육과정 개발의 역사적, 철학적, 사회심리적 기초를 검토하고, 교육과정 개발의 절차와 전략을 탐색한다. 각 교과 교육과정의 배경과 역사에 대한 이해를 하고 이를 바탕으로 융합 교육을 할 수 있는 역량을 함양한다.

미술교과교재연구 및 개발(Research and Development of Textbooks) (3학점/3시수)

미술교재의 특성과 기능을 이해하고 교과서 내용을 분석하여 이를 실제 수업에 활용할 수

있는 능력과 함께 교과서의 재구성 능력과 교과서 단위 내용과 관련된 새로운 교재들을 개발할 수 있는 능력과 자질을 함양한다.

미술교과교육방법 연구(Research on Subject Education Methods) (3학점/3시수)

미술 교수·학습 이론에 대한 체계적 이해를 바탕으로 다양한 교수 및 학습 방법을 비교, 분석함으로써 수업의 기획 운영 및 평가 능력을 향상시키기 위한 교과목이다.

미술교육학 연구(Study on Art Pedagogy) (3학점/3시수)

미술교과교육학의 학문적 성격과 구조, 내용의 이해를 바탕으로, 학교 미술과의 내용 체계 및 내용 영역별 분류에 따른 미술교육의 교수·학습 이론을 검토하고, 미술교육의 일반적이고 전반적인 이론 및 현황을 분석, 연구한다.

미술교육 연구방법론(Research Methodology in Art Education) (3학점/3시수)

질적 연구방법론의 역사, 4가지 주요 질적 연구 방법론, 미술교육에서 질적 연구사례 등의 고찰을 통해 미술교육에서 질적 연구 방법론이 갖는 중요성 및 특징 등을 논의하고, 실제 미니 스터디를 진행해 봄으로써 질적 연구의 가능성과 한계를 탐색하도록 한다.

미술교육과정 설계와 평가(Curriculum Design and Evaluation in Art Education) (3학점/3시수)

본 교과목은 미술교육과정 설계와 평가에 관한 제반 이론을 이해하고, 국가 미술교육과정과 교과서의 내용에 기초해 교육의 목표 설정, 내용 선정, 실행 전략, 평가 방법을 설계하는 데 초점을 둔다.

미술교육 세미나(Art Education Seminars) (3학점/3시수)

본 교과목은 양질의 미술교육 학위논문을 작성하는 데 필요한 기초 소양과 연구방법론을 이해하고, 학위논문의 내용 구성 및 실제적 작성법을 익히고 훈련하는 데 목표를 둔다.

미술감상교육연구(Study on the Art Appreciation Education) (3학점/3시수)

본 교과목은 미술감상교육에 관한 제반 이론과 다양한 지도법을 연구함으로써 미술 감상 수업을 개발하고 실행할 수 있는 능력을 기르는 데 초점을 둔다.

미술관 교육(Art Museum Education) (3학점/3시수)

미술관 교육의 역사를 통해 미술관의 교육적 기능을 이해하고, 미술관 교육의 최근 담론을 탐색하도록 한다. 또한 전 세계적으로 이루어지고 있는 미술관 교육의 사례를 탐색하고, 미술관 교육의 이론 및 실제에 대한 이해의 지평을 넓히도록 한다.